

Associazioni: Udine e Regno L. 15.
Per gli statuti esteri aggiungere le maggiori
spese Postali.
Numero separato c. 5 - arretrato c. 10.
Uffici: Via Savorgnana, 11.
Telefono 1-80

GIORNALE DI UDINE

Lezioni: si ricevono esclusivamente dalla Ditta
A. Manzoni & C.
Udine, Via della Posta N. 7, Milano e
sue succursali tutte.
Conto Corrente con la Posta

NOSTRO SERVIZIO TELEGRAFICO

(Dispacci Stefani della notte)
De Seta a Paola

Paola, 31. — Stasera vi fu un banchetto in onore del sottosegretario di Stato on. De Seta. Al levar delle mense De Seta, dopo ringraziati i suoi elettori per la dimostrazione fattagli, confermò i propositi del Governo di dare sollecita e piena attuazione alla legge votata in favore della Calabria; accennò pure ai provvedimenti presi a questo scopo.

Il discorso di De Seta, interrotto spesso volte da vivi applausi venne salutato alla fine da una calorosa ovazione.

La morte di un uomo benemerito
Heiden, 31. — È morto Henri Dunaud, fondatore della Croce Rossa. Aveva 82 anni.

Il vero fondatore della « Croce Rossa » sarebbe però un italiano. Ecco quanto si scrive in proposito al *Giornale d'Italia* da Parma:

Gentilissimo sig. Bergamini
In questi giorni tutti i giornali, compreso quello che ella con tanto amore e sapere dirige, hanno scritto sulla malattia e sulla morte di Enrico Dunaud, con l'epiteto di Fondatore della Croce Rossa. Nulla voglio togliere alla memoria di Enrico Dunaud, il quale scrisse un libro: *Souvenir de Solferino*, che commosse l'Europa intera; ma come italiano, e come relatore del premio Palasiano, conferito nel 1885 dalla Società Italiana di chirurgia a Gaetano Mazzoni, sento il bisogno di il dovere di ricordare (almeno agli italiani) che fu il sen. prof. Ferdinando Palasiano il vero Fondatore della Croce Rossa. Si legga il volume del Mazzoni documentato sino allo scrupolo e se ne avranno le prove indiscutibili. Il continuare nell'equivoco per noi italiani sarebbe una colpa.

Dev. mo: Prof. Andrea Coscherelli

Il colera che se ne va
Roma, 31. — Dalla mezzanotte del 29 a quella del 30 corrente sono pervenute le seguenti denunce:

In provincia di Caserta, ad Aversa (manicomio civile) tre decessi tra i colpiti dei giorni precedenti, a Formia un caso di cui è in corso l'asportamento ed un decesso, a Grignapio un caso accertato e nessun decesso, a Maddaloni nessun caso e due decessi tra i colpiti dei giorni precedenti.

In provincia di Salerno, a Salerno un caso accertato e nessun decesso. Nessun caso e nessun decesso in tutte le provincie di Napoli, Bari, Foggia, Roma e Lecce.

Dei casi denunciati nei giorni precedenti e nei quali era in corso l'asportamento risultarono positivi, uno a Maddaloni e due a Formia.

Elezioni politiche
Faenza, 31. — Nel collegio di Faenza venne proclamato eletto Cavina Luigi con voti 1198.

I primi commenti dei giornali francesi
sulla seduta di domenica

Parigi, 31. — I giornali commentano l'esito delle votazioni alla Camera dei deputati. Gli organi ministeriali si rallegrano della vittoria del gabinetto e si compiaciono della concentrazione di tutti coloro che mettono al di sopra delle questioni di persona e di partito gli interessi vitali della nazione, rilevando che conviene essere grati al Governo che ha ristabilito l'ordine senza che la menoma violenza possa essergli rimproverata.

I giornali d'opposizione dicono che il ministro Briand sarà d'ora innanzi Governo di destra, essendo sostenuto dalle forze reazionarie e conservatrici.

I socialisti francesi propongono dimissioni

Parigi, 31. — Il consiglio nazionale del partito socialista unificato decise l'affissione di un manifesto contenente la proposta di mettere in stato d'accusa il ministero, e decise pure di organizzare la prossima domenica 5 novembre in tutte le grandi città della Francia una dimostrazione in favore dei ferrovieri.

Un successo di Aehrenthal

Vienna, 31. — La commissione degli affari esteri della Legazione ungherese approvò la relazione politica estera, esprimendo a Aehrenthal calorosissima riconoscenza per la sua politica coronata dal successo, che tutelò la dignità della monarchia durante la crisi per la annessione della Bosnia-Erzegovina.

La Spagna all'Esposizione di Roma del 1911

Madrid, 31. — Il consiglio dei ministri deliberò di aprire un credito di mezzo milione di pesetas per la partecipazione della Spagna all'Esposizione di Roma del 1911.

Un distaccamento inglese

sbarcato a Bouschire in Persia
Bouschire, 31. (Golfo persico) — In seguito a una minacciosa incursione di tribù composte di tremila uomini il cui scopo era di saccheggiare i luoghi e i porti situati nel Golfo persico, l'incrociatore inglese *Fov*, non potendo le

autorità locali proteggere gli stranieri, sbarcò cento uomini in quel porto.

La difesa del confine orientale

Come si sgretolano le somme votate

Roma, 31. — Persona, che il *Giornale d'Italia* afferma autorevole, manda dall'alto Veneto alcune considerazioni intorno ai lavori di fortificazione della frontiera orientale.

« Tali lavori, scrive la citata persona, nell'alto Veneto e nel Friuli procedono ora alacremente, ma purtroppo, come spesso avviene nelle opere affrettate, siamo di fronte a un nuovo e grave inconveniente. »

« Il bisogno di numero personale e la relativa autonomia lasciata ai dirigenti per l'assunzione del medesimo, fa sì che i soliti distributori di posti a spese degli altri, abbiano ad approfittarne. Provono giornalmente da tutte le parti d'Italia raccomandati di ogni specie, e talvolta, per fare atto di deferenza o di ossequio gerarchico, conviene accettarli anche se mancano dei requisiti necessari per i posti cui vengono destinati. »

« Questi elementi straordinari vivono naturalmente sui fondi stanziati per le singole opere, e percepiscono talvolta stipendi molto superiori alla loro capacità, suscitando spesso, e ciò è umano, rivalità e discordie fra gli impiegati di ruolo, retribuiti con paghe minime. Anche prescindendo dal fatto che questa gente nella maggior parte inetta e servata per l'età, non può che intralciare il buon procedimento dei lavori, ci troviamo di fronte a una condizione gravissima: gli straordinari non solo allentano la speranza di far carriera, ma anche non vincolati da una promessa o giuramento qualsiasi. »

« Orbene, essi per necessità di cosa hanno spesso affidati, magari per semplice copia, documenti delicatissimi, quali ad esempio le relazioni tecniche sulla qualità dei forti, nelle quali relazioni sono specificati il numero e la qualità delle bocche da fuoco, l'entità delle riserve di munizioni, i vettovagliamenti ecc., elementi che costituiscono il vero e unico segreto di una piazza forte. »

« E' prudente e ragionevole affidare tali segreti alla discrezione e all'onore dei primi venuti? Si noti che in Italia esistono direzioni del genio e di artiglieria che non hanno lavoro adeguato al numero degli impiegati ad essi assegnati. E perchè in surrogazione di elementi necessari non si aggregano questi impiegati senza lavoro alle direzioni delle fortificazioni del Veneto e del Friuli? »

Il 3. congresso della Federazione del Libro

Napoli, 31. — Stamane, nella sede dell'ass. degli impiegati civili ha avuto luogo il terzo congresso nazionale della Federazione del libro. Sono presenti i rappresentanti di 68 sezioni, con più di 100 congressisti, e inoltre il comitato della Federazione col presidente Ferrari, i due segretari Ernesto Gondolo e Dario Giamboni, ed il segretario internazionale Stautner Pietro.

Si inizia la discussione sulla elezione delle sezioni impresse di Napoli e di Roma, e si stabilisce che le sezioni stesse che non avevano presentato un bilancio, ne erano al corrente colla cassa centrale possano presenziare al Congresso, solo però con voto consultivo. In fine della seduta il segretario Gondolo chiede che in seguito ad accuse mosse da federati, si nomini un giuri di onore che giudichi il suo operato. La richiesta è accolta ed il giuri si riunirà a Torino. Alle 14 vi sarà la seduta pomeridiana.

Nella seduta pomeridiana si è discussa la relazione morale e finanziaria del comitato centrale. Hanno preso la parola vari relatori e furono presentati cinque ordini del giorno.

Per l'ora tarda il seguito della discussione è stato rinviato alle 9.

Tumultuosa commemorazione di Forze a Praga

Vienna, 31. — Si ha da Praga: « Ieri in un locale chiuso doveva tenersi un comizio di liberi pensatori col tema: « Diritti dei cittadini austriaci », e allo scopo di commemorare Francesco Ferrer. Erano annunciati come oratori due deputati e due giornalisti, ma poterono parlare però soltanto i due giornalisti, perchè i commissari governativi, non permissero si pronunciasse il nome di Ferrer. »

« Allorché il giornalista viennese Wörner usò questa circonlocuzione: « lo spirito del nostro amico sfuggia sopra di noi » il commissario dichiarò che se si ripetesse la menzione di Ferrer, magari, con una circonlocuzione, egli glioglierebbe il comizio. »

« Il Wörner chiese tosto il suo discorso e l'adunanza fu sciolta. Ne nacque un tumulto e i due commissari governativi furono coperti di ingiurie ed anche di spunti. »

Incidenti alla frontiera turco-montenegrina

Cettigne, 31. — In seguito alle notizie da Salonicco circa pretese aggressioni da parte montenegrina contro le sentinelle turche al confine, si dichiara da fonte competente che tutti gli eccessi alla frontiera furono provocati da parte dei turchi. Si rileva che il Montenegro prese al confine le più severe misure per disarmo degli immigrati provenienti dalla Turchia e le proteste mosse quotidianamente alla locale legazione turca, non ottengono nessun effetto.

Il processo Franco

Un milione di uomini depositati in Tribunale

Lisbona, 31. — Il giudice istruttore comunicò a Franco i punti d'accusa, cioè che durante il suo ministero emanò 70 decreti che mutavano cose di attribuzione del Parlamento, che con la promulgazione di questi decreti impedì l'applicazione delle leggi del paese, che saldò i debiti di re Carlo, nell'importo di 465 contos di reis con il gettito dei beni della Corona e non del re sotto la rubrica « aumento della lista civile ». Il Franco nega che il giudice istruttore abbia diritto di processarlo. Il tribunale fissò in un milione la cauzione necessaria perchè il Franco sia rimesso a piede libero. L'importo fu subito versato. Allorché il Franco lasciò il Palazzo di Giustizia, fu accolto con grida ostili dalla folla. L'ordine tuttavia non fu turbato.

ASTERISCHI E PARENTESI

— Spigolature.

Più del 90 per cento del platino che si compra nel mondo proviene dall'impero russo.

— Si crede generalmente che le penne a serbatoio siano un'invenzione modernissima. Ora in un manoscritto del 1795 si è trovato il disegno di una penna automatica, molto simile a quella ora in uso. Il pennino però era sostituito da vari pezzi meccanici intrecciati fra loro.

— Il più alto ponte ferroviario della Germania è quello che attraversa il fiume Wupper a Muenster. E' alto 181 metri sul livello del fiume.

— Gli islandesi impiegano spesso nella fabbricazione del pane, invece della farina, del baccalà secco ridotto in polvere.

— La strada pavimentata più lunga del mondo è la Washington Street che ha una lunghezza di 17 miglia e mezza.

— La signorina Gabriella Revert di Bordeaux, che si presentò fra 157 competitori in un concorso di dattilografia risultò vincitrice, copiando 16 mila parole in tre ore.

— La regione delle Pampas nell'America del Sud, dove il suo nome ad una gramigna, precisamente il « Gynerium argenteum », conosciuta col nome di pampa.

— Gli ombrelli sono stati usati in Cina e Giappone molti secoli prima che in qualunque altra regione.

— Si calcola che nella razza umana 500 milioni di individui vivono nelle case, 700 milioni nelle tende o nelle caverne, e 250 milioni non hanno altro alloggio che i campi e le montagne.

— La scoperta.

(Scena: in un albergo di provincia in Francia).

Un giornalista (all'albergatore). — Dunque, voi dite che avete qui da un mese un viaggiatore che vien da Parigi?

L'albergatore. — Signore. Un notaio.

Il giornalista. — Naturale. (La professione più prosaica, per svolare i sospetti... E' calvo?)

L'albergatore. — Non l'ho osservato. Porta il berretto da notte.

Il giornalista. — E scrive?

L'albergatore. — Già è qui per un processo. Si chiude per studiare sugli atti.

Il giornalista (ridendo). — Sgulti atti, eh? L'ha detto lui? E il gioco di parole è carino. E con che nome si è notato?

L'albergatore. — Durand.

Il giornalista (trionfante). — Durand avete detto? La stessa iniziale, non c'è più dubbio... Grazie, grazie! (Se ne va lasciando l'albergatore intontito, e si reca alla redazione del suo giornale. Scrivendo rapidamente un trafiletto). « Gabriele D'Annunzio, il grande poeta italiano, del quale s'ignorava il domicilio, è da un mese fra noi, all'albergo dell'Aquila, sotto il nome di Durand: è sta componendo una tragedia in più atti. »

— Quanto mangiano gli uccelli.

A un uomo, se potesse mangiare in proporzione del suo corpo, quanto mangia un passero, dovrebbe nelle 24 ore mangiare in tre pasti 24 polli 6 tacchini e un agnello, perchè un passero in 24 ore mangia 700 semi.

Gli uccelli mangiano molto perchè molto lavorano. Basta considerare che al tempo della nidificazione, alcune specie fanno circa 1000 viaggi al giorno per nutrire i loro nati e portando un peso sproporzionato alla loro statura.

— Per finire.

— Come va che il vecchio Fontolini diventa così nervoso quando sente il rumore di una automobile?

— Non sai? sua moglie gli è scappata con un'automobile, ed egli ha sempre paura di vedersela ritornare.

Vedi appendice e orario ferroviario in quarta pagina

Eleganze muliebri del buon tempo antico

Nel rinnovato e simpatico fervore, volto all'arte dell'accoppiatura muliebri, il quale da una parte tende a riat-taccarsi alle classiche eleganze, e dall'altra a liberarsi dalla importazione straniera o dal capriccio parigino, non sarà sgradita una rievocazione di quel che fu la moda nostrana, in un periodo ben limitato, ma pur sufficiente a dare una idea precisa.

Rievocazione interessante di cose e di tempi remoti, non tanto perchè dimostra come l'anima e l'istinto femminile siano rimasti, sostanzialmente, immutati, quando per meglio, e più da presso conoscere le magnificenze regali, pervenuteci attraverso l'arte figurativa e da quella nobilitate e spiritualizzate.

Un sottile senso di invidia tutta muliebri ci assale davanti alle deliziose vesti, che ridono nei quadri del quattro e del cinquecento: colore, ornamenti, drappaggio si fondono con armonia squisita, rivelatrice d'un gusto raffinato e sobrio. Le belle foggie, sono così intimamente artistiche da resistere ai secoli, e coesistono ancor oggi gli artisti, cui è affidato il compito delicato di creare le novità, avviene però spesso all'osservatore (e meno spesso all'osservatrice) che la sua immagine lasci nell'ombra il modello e l'effigie faccia dimenticare la donna viva, sopravvissuta come incarnazione di un tipo vagheggiato o espressione estetica di un bel vero.

Io desidero invece mettere in luce il modello, per scoprire l'ausilio di testimonianze contemporanee, non quante fatiche e con quanto studio vennero combinate le sberle, le gamurre, i berzi, le cuffie, il cui scopo, precipuo fu allora come oggi, di aggiungere fascino alla naturale bellezza o sapientemente ripararsi alle deficienze e mascherare i difetti. Tralascio l'enumerazione di tutti i libri e gli studi antichi e moderni, cui potrebbe intracciare le disperse notizie e gli accenti sull'arte della toilette, certa di meritare la riconoscenza delle lettrici, le quali non si diletano di quelle gravose erudite, zavorra letteraria, di che certa scuola critica carica i suoi pesanti volumi.

Il dono di interessare, trattando cose leggere, senza riascendere frivoli o goffi è raro, e potrebbe servire di esempio a più di un cronista mondano il dialogo del Cinquecentista senese, monsignor Alessandro Piccolomini: *La Raffaella*, ovvero *Della bella creanza delle donne*.

In forma dialogica, (la forma consacrata del trattato) il garbato scrittore esamina, con gravità signorilmente ironica, le varie questioni, su cui si basa la difficile scienza dell'abbigliamento, del profumo, della maniera di comportarsi, nel mondo elegante e nella propria casa.

Madonna Raffaella, figura trattaggiata con pochi tratti ma sicuri e vigorosissimi, tanto da renderla viva, balzante e indimenticabile, come un bel riuscito personaggio drammatico, istruisce la giovane madonna Margherita, ancora novellina ed ingenua intorno a « quelle cose che sogliono dilettere comunemente le donne giovani; come sarebbe il ritrovarsi spesso volte a feste, a convitti, vestir garbatamente, ornarsi di gioie, di acque, di profumi, usar sempre qualche bella foggia nuova, cercar d'esser tenuta bella insieme e sava. »

So che le modernissime donne evolute, suffragiste e femministe sorrideranno di compassione davanti alle ingenuità idealità, disprezzando le antenate; ma so che molte preferiscono ancora un gioiello al voto e un vestito al pareggio dei diritti civili.

E queste ultime sono le più ragionevoli, anche perchè il loro desiderio è facilmente realizzabile.

Torniamo al Piccolomini, secondo cui la donna, essendo stata creata « per far meglio comportare le miserie del mondo » aveva l'obbligo sacrosanto di « porgere diletto » accarezzando con l'eleganza dell'abito e dei modi, la grazia naturale.

— Vi vorrei — dice Margherita alla sua expertissima maestra, — un po' più particolare nella cosa del vestire.

— Voglio, — risponde Madonna Raffaella — che una giovane ogni pochi giorni muti veste, e non lasci mai foggia che sia buona: e se il suo giudizio le bastasse a trovar nuove foggie belle, sarebbe molto a proposito che spesso ne mettesse innanzi qualcuna; ma non le bastando il giudizio, appicchi a quelle delle altre che son tenute migliori.

Il procedimento è rimasto immutato. Prima di tutto, scegliere con molta diligenza le stoffe, « le migliori che trovar si possono » perchè il vestirsi di panni ordinari « si dimanda foggia magra ».

La volubilità, la classica volubilità femminile, cui fa riscontro il classico tormento dei poeti innamorati si rivela

anche nella accosciatura; ma qui non è (come parrebbe) capriccio, ma frutto di meditate giudizio e conoscenza della grande importanza, attribuita alla scelta d'un abito.

Sai volte, narra Margherita, la « falotica » Bianchetta si vestì in un gionso per andare ad un ritrovo, « e sei volte si risposigliò per non vi andare ». Chi sa cosa mai si ripromettesse la Bianchetta dal vestito e dal ritrovo!

Un'arte quasi perduta alla moda d'oggi, a motivo dei capricci e delle manie di novità è quella di « accomodare » i colori; intorno a questa discorre saggiamente la Raffaella: « Dico che molto ha da guardarsi una giovane di non vestire di molti colori, e massime di quei che non si convengono insieme; com'è il verde col giallo, il rosso con lo sbiadato, e simili mescolanze da bandiere; perchè questa mistura di colori è sgarbatissima. »

Ecco il precetto estetico, che pare a noi la emanazione di un'arte remota il cui fascino perdura nelle tele, nelle miniature e negli affreschi di quell'aureo tempo, in cui non il cervelottico uccello, ma una sapiente scelta di toni guidava le donne nella accosciatura.

Ma il colore deve essere armonioso non soltanto in sé, ma in rapporto alla carnagione, al tipo, all'essere e alla qualità di chi lo porta: così « chi abbia le carni pallide e vive si guardi dai colori aperti, salvo che dal bianco, come sono verdi, gialli, cangianti aperti e simili. Quelle che hanno le carni smorte, vestino quasi sempre di nero. Quelle che hanno un certo vivo resplendente nel viso che le fa parere sempre ubbriache, vestino fumato scuro e bigio. Il rosso è colore generalmente pestilenzioso e a nessuna carnagione si accomiava; e per il contrario, il bianco alla maggior parte sta bene, pur che siano nel fior della gioventù. »

Avrà « carestia di cervello » quella donna che non badi, scegliendo la foggia, o come si dice noi male, la fattura, che « le parti della persona su le quali ella ha belle, diventino nobilissime, quelle che sono brutte rimanghino men brutte che sia possibile. »

E la « carestia di cervello » (detto con sopportazione) accenna a divenir ogni giorno peggiore e le eleganti adottano tutta, senza distinzione, il modello più goffo, più disadatto, più ridicolo, pur che sia di moda, senza preoccuparsi di armonizzarlo con la propria persona e la propria figura.

Vedete, signore mia, che dai vecchi libri si possono imparare cose nuove, immediatamente proficue.

In che consiste la vera eleganza? Il Piccolomini risponde, meglio della redattrice del *Corriere di Mode*.

« L'eleganza è nella portatura: cioè in quei movimenti che si appartengono al portar delle vesti, senza i quali ogni foggia è bruttissima. »

Una donna che avesse un magnifico abito e non sapesse tenerlo in dosso, « non avrebbe fatto niente. »

Infante non quelle leste « per mala avvertenza, si hanno presa qualche portatura, con certi atterelli goffi; la più scempia cosa del mondo. Chi porta la bernia (sorta di mantello) tutta avvolta al collo, chi se la lascia cader di dosso; chi va con la bocca turata sempre, chi corre a staffetta, col capo innanzi, chi va intera come un'immagine, chi si tuttavia pavoneggiandosi intorno, uccellando alle sberrettate, chi va sempre col viso alle stelle, chi sempre si morde un labbro, chi ha un costume sifatto e chi un altro. »

Non sembra, questa rivista, malignetta e vera, scritta da un moderno autore, che abbia osservate le contemporanee, all'uscita della messa elegante o alla passeggiata?

I fastidiosi e sistematici laudatori del tempo passato, meditano. E riflettete anche voi, lettrici, alla sapienza mondana di monsignor Piccolomini, alla sua sottile conoscenza psicologica, alla garbata ironia, alla bonaria indulgenza, alla piacevolezza e al buon gusto del suo Dialogo; e confrontate questo ai moderni libri, detti « per signore », e appena degni, talvolta, delle cameriere.

Egli guadagna la fiducia delle donne, perchè è un fine ed esperimentato conoscitore « delle loro bellezze e virtù »; ma non ignora « che nelle donne è pur da riprendere e da riformare qualche particella, e scacciare alcune cose non buone nell'animo e nel corpo. »

Dopo i precetti generali, il buon maestro passa alle ricette specifiche, atte ad aiutare la natura, « che non importa sprezzare e trascurare la diligenza delle carni e l'ornamento della testa. »

Quanta parte è dovuta all'arte nella freschezza delle carni tizianesche, nel miracoloso pallore del Beticelli, nella chiome di Pier della Francesca?

Questo insegna il Piccolomini; ma io ve lo dirò un'altra volta. L'argomento è serio e merita la riposta attenzione.

Elena Valori

CRONACA PROVINCIALE

DA CIVIDALE

Locanda sanitaria - Decesso - Consiglio comunale - Teatro - Beneficenza - Biblioteca popolare - Pro opera. Ci scrivono, 31 (n). Abbiamo letto la relazione della testé chiusa «Locanda Sanitaria» della quale stralciamo che gli iscritti erano 83, ed il totale delle presenze n. 1485.

L'esito della cura dietetica fu soddisfacente sotto ogni aspetto.

Tutti, indistintamente gli iscritti conseguirono sensibili miglioramenti fino dai primi giorni, ed in fine di cura si constatò un miglioramento quasi insperato. I frequentanti alla Locanda furono assidui, tranne uno di carattere vivace, che avrebbe avuto bisogno più di quant'altri, abbandonò la cura all'ottavo giorno per darsi alla questua ed al vagabondaggio.

I generi alimentari forniti dai signori negozianti della città, si riscontrarono sempre di soddisfazione e specialmente la carne di primo taglio.

Per l'enorme rincaro di tutti i generi alimentari (carne, pane, vino, pasta, verdura e della legna) i centesimi 50 per presenze sono insufficienti. Il gravoso servizio viene fatto gratuitamente dal personale della Congregazione di Carità, adibito al riparto ricoverati.

Balzo finale della cura: Guariti n. 19, grandi miglioramenti n. 14, mediocri miglioramenti n. 2, stazionari 2. Totale 38.

La scorsa notte è mancato all'affetto della famiglia il sig. Zanutta Pietro fu Domenico, detto Pieretta, di anni 69 uomo gioviale, amato e stimato da quanti lo conobbero.

Alla desolata famiglia ed in particolare al figlio Attilio le nostre vive condoglianze.

Lunedì 7 novembre p. v. si adunerà il Consiglio comunale per trattare un importante ordine del giorno composto di ventiquattro oggetti.

La sera del 3 novembre avremo

Pareri e proposte dell'ing. arch. Daniele Donghi sui lavori della Bossina

Ci scrivono da Pordenone, 31 (n): Ieri venne comunicata al sig. Francesco Asquini, presidente della Commissione nominata al Comizio del Ossani, la relazione dell'ing. arch. Donghi di Venezia, sulle proposte di modifica del progetto dei lavori in corso, della Bossina.

Solo oggi abbiamo potuto prender visione della chiara e bella relazione, dalla quale stralciamo i punti salienti cercando di coordinarli con il resto della relazione, nel miglior modo che ci sarà possibile.

Le questioni che si propongono il relatore sono due: una di estetica, l'altra di comodità, come risultano dai due quesiti che gli erano stati proposti.

Cominciando a considerare la seconda egli non può sottacere che la medesima è stata seriamente compromessa dalla prematura costruzione della nuova casa Roviglio. Confrontando poi il progetto Roviglio con quello Mior egli dichiara che la questione della viabilità è risolta in modo migliore in quest'ultimo in quanto che secondo il progetto Mior la larghezza totale della strada risulta di metri 21,5 maggiore che nel progetto Roviglio.

Ancora in questo progetto il transito dei veicoli e dei pedoni è promiscuo, mentre i transiti nell'altro sono nettamente distinti; ed è noto che a parità di larghezza totale, è assai più sicura e comoda una strada a transiti distinti che una strada a transiti promiscui. Tantoché per ottenere questo vantaggio, alle volte si sacrifica anche la larghezza della strada. Così dunque resta dimostrato che rispetto alla questione della viabilità, il progetto Mior rappresenta un notevolissimo miglioramento su quello Roviglio.

La relazione passa quindi a considerare la parte estetica del lavoro.

Non essendo possibile, dice, per la disposizione planimetrica dei fabbricati, modificare, almeno per ora, le condizioni attuali, ne viene quindi che qualunque progetto di sistemazione economica si fosse escogitato in questo punto, esso, o per una ragione o per l'altra, sarebbe stato difettoso nel riguardi dell'estetica.

Nel progetto Roviglio si intravede già la preoccupazione che destava la soluzione dello smussamento dell'angolo di casa Delle Vedove, che avrebbe dovuto accoppiarsi con quello di casa Figini. In effetti però la soluzione accennata doveva rimanere nulla, dal momento che l'arrottondamento sarebbe stato fatto soltanto fino al I. piano. L'espedito era dunque affatto illusorio.

D'altra parte rimprovera al progetto Corso V. E., balcone che l'architetto Mior il balcone che si pretende sul è di parere di sopprimere.

La relazione qui si svolge a parlare di dati e misure tecniche come appaiono chiaramente osservando gli allegati tipi e le fotografie unite alla relazione.

Per migliorare l'effetto dell'angolo della casa delle Vedove senza demolirlo, l'arch. Donghi presenta infine due proposte:

la prima della «Vedova Allegra» della compagna Bonaccioni, preceduta da ottima fama.

La spettabile Banca Agricola Cividalese, per onorare la memoria della testé defunta baronessa Eugenia Morpurgo elargì alla Congregazione di Carità L. 25.

Al primo congresso della Biblioteca popolare, tenutosi ieri a Vicenza, parteciparono i signori prof. Antonio Rigotti, direttore scolastico; Miami Giuseppe direttore didattico; Zanuttini Ettore presidente della Società Operaia e Rieppi Antonio, per la Dante.

La Società Unione negozianti ed esercenti, ha concesso con L. 100 pro spettacolo d'opera — e la spettabile Banca Popolare Cividalese con L. 50. Benissimo.

DA PALMANOVA

Il corridore Lepager. Ci scrivono 31 Il forte corridore concittadino Vittorio Lepager, parte domani per Capri, patria di Dorando Petri, per intraprendere assieme una tournée podistica che si spingerà fino nelle Americhe.

Ed è con vero orgoglio che voti di buon augurio mandiamo al Lepager, notando nuovamente, come il mondiale corridore, reduce dai trionfi al di là degli oceani, non appena accese nel Friuli nostro, trova qui un formidabile e temuto competitor.

DA GEMONA

Teatralla - Arresto per maltrattamenti. Sabato 5 del prossimo novembre i battenti del nostro Sociale saranno aperti e vi agirà per una settimana la Compagnia di prosa e canto Achille Zorzi, che attualmente trovasi a Spilimbergo.

I carabinieri di Buia, ieri hanno proceduto all'arresto di Giordani Domenico di Giovanni Battista, di anni 29 falegname di Uzinas piccolo di Buia, per maltrattamenti in famiglia verso la propria madre Piuze Angela fu Giordani.

1. Costruzione sull'angolo della casa delle Vedove di tre loggette sovrapposte con parapetto in curva. Questo problema può essere risolto in due modi.

a) Smussamento dell'angolo e costruzione delle tre loggette in curva. b) Demolizione del fianco della casa delle Vedove, e costruzione di un nuovo muro sottosquadra che andrebbe raccordandosi colla facciata della casa stessa mediante l'angolo a loggette sovrapposte.

In questo secondo caso si verrebbe ad ottenere una maggiore ampiezza di locali.

2. Costruzione di un sottoportico con sovrapposta terrazza coperta, che dipartendosi dall'angolo della casa delle Vedove finirebbe al fabbricato della Porta.

Queste dunque le conclusioni alle quali arriva la relazione.

Senza però voler esprimere giudizi in merito ad esse, noi a sembrano molto più pratiche le soluzioni date dalla prima proposta.

Sappiamo che la relazione verrà stampata e corredata dai tipi allegati e diffusamente distribuita. L'ing. Mior sarà incaricato di fare i preventivi delle spese, quindi le proposte dopo il sentito parere della Commissione, verranno portate in Consiglio, per la discussione.

CORRIERE COMMERCIALE

Costituzione di nuova società. Con atto privato 14 ottobre 1910 eretto in Codroipo, ed ivi registrato fra il sig. Francesco Arrigoni fu Gio. Batta di Udine e Antonio Stradiotto fu Angelo di Motta di Livorno, agente per sé e fratelli Arturo e Romano in forza di mandato generale 13 ottobre 1910 notaio Smeda di Codroipo, ivi registrato, venne costituita con sede in Villasantina, una Società in nome collettivo denominata Arrigoni-Stradiotto.

Il capitale sarà di lire 20.000 da versarsi per metà ciascuno dal sig. Arrigoni e sig. Stradiotto.

La Società ha per oggetto il commercio dei generi coloniali ed ha la durata di 9 anni.

Gli utili saranno divisi per metà fra i due soci, previo prelievo del 10 per cento alla riserva e 5 per cento al personale.

Fallimento. Il Tribunale di Tolmezzo con sentenza 29 ottobre, ha dichiarato il fallimento di Mesaglio-Roma, negoziante in terraglia in Tolmezzo.

Viene nominato a giudice delegato il dott. Emilio Bireasi ed a curatore provvisorio il rag. Caciotti Gio. Batta. Prima adunanza dei creditori il 16 novembre 1910 ore 10 ant.

Il termine per la presentazione delle domande di eredità scade il 18 novembre 1910 ed il 14 dicembre 1910 seguirà la chiusura delle verifiche dei crediti.

Bollettino meteorologico
Giorno 1° novembre ore 8 Termometro: 11.
Minima: -10. Barometro: 753
Stato atmosferico: variabile
Pressione: crescente
Temperatura massima: +14.9 Minima: -11.3
Media: +12.9 acqua caduta: 15

CRONACA DELLO SPORT

Giro di Udine

La corsa podistica «Giro di Udine» (km. 6.000) seguita domenica scorsa diede i seguenti risultati: 1 Brugnara Giuseppe in minuti 23 e 30", oggetto del valore di L. 180 — 2 Tordini Umberto, anello d'oro — 3 Renato Potier, medaglia vermeil media — 4 Verona Cesare, medaglia d'argento media — 5 G. Mattioni, medaglia d'argento piccola.

Con un brillante scatto finale arriva primo in minuti 27 il piccolo Semintendi Silvio d'anni 8 il quale si guadagna il premio destinato al più giovane concorrente (medaglia d'argento con diploma).

Lepager di Palmanova avendo dovuto recarsi a Capri non poté partecipare alla corsa.

Ai primi tre arrivati verrà consegnato un diploma.

Nonostante il cattivo tempo, un discreto numero di persone assisteva alla corsa.

CRONACA GIUDIZIARIA

In Tribunale

(Udienza del 31 ottobre)
Presidente Zamparo P. M. De Carli
I fatti della sera di birra a Montegiano

Pozzo Virgilio di Antonio, nato a Premariacco e residente a Montegiano, di anni 19, Ferro Luigi di Giovanni di anni 20 nato in America, Candolo Fedele di Giacomo d'anni 21 falegname e Di Lena Luigi fu Giovanni d'anni 19 contadino, tutti di Montegiano. Sono imputati il terzo ed il quarto di furto qualificato per essersi in Montegiano la notte del 5 giugno 1910 ed in altre notti successive impossessati di n. 6 casse di birra in danno di Croce Gioia.

CRONACA CITTADINA

I morti

Raccogliamo per breve ora, ricordando quelli che furono. In questi due giorni consacrati alla memoria dei trapassati, la natura stessa sembra — perdonate la frase ormai vieta — unirsi alla malinconia degli uomini. E le gocce di pioggia che battono contro i vetri alle finestre, sembrano tocchi di dita scheletriche, e la nebbia che sovrasta la città dei vivi e dei morti, par voglia simbolizzare l'immenso spirito collettivo di quelli che ci precedettero nel passo oltre il quale si chiudono le porte del mondo.

Raccogliamo ricordando.
O non è questo l'omaggio migliore per quelli che furono?

Qual'è lo zotico che irride all'eternità della vita, quando i superstiti attingono nel ricordo dei defunti, esempio ed energia?

La vita, il pensiero umano ch'è l'essenza della vita stessa, non si perpetua foris di tomba in culla?

I morti vanno in fretta, cantò un romantico germanico.

Non sono invece gli uomini che volgono rapidi nel destino, e che quindi han bisogno di giorni prefissi per il ricordo che è alimento, per il pianto che è sollievo?

E non son anche queste date necessarie all'educazione del nostro spirito agitato dal turbine che ci tien lungi dal pensiero della nostra fine?

Ricordiamoci che tutti, quanti legiamo e pensiamo, quanti godono o soffrono, quanti nella caligine autunnale si recheranno con i fiori del dolore e del ricordo al campo dei morti, entro uno spazio di tempo che potremmo chiudere in un limite, esulerebbero dal mondo.

Ricordiamo questo e non temiamo. Qualunque sia la fede nostra, la morte deve apparirci necessità logica e ineluttabile, se non premio e sollievo.

La morte accontenta tutte le fedi. Il credente attende d'essere alla presenza di Dio; l'epicureo canterà: *coronemus nos rosti cras enim morietur...*

Se volgiamo la memoria all'anno che si iniziò e si chiude con questa data, dobbiamo convenire che raramente l'ala della Morte involò maggior carico.

Dobbiamo mettere tra i trapassati, anche il nostro amico avversario, il negus d'Abissinia, Menelik, intorno la cui agonia invano spiaronero e spiano gli inviati speciali dei grandi giornali?

Ma una morte, sopra le altre, io piango: con Andrea Costa si chiuse un cielo; e molti giovani, piangendo, videro svanire i loro vermigli sogni dell'alba.

E Alessandro Fortis? — Il figlio generoso di Romagna, l'uomo che sapeva

chino, arrecandogli un danno di lire 82, e ciò somministrando l'imposta dove dette casse si trovavano.

Il primo, il secondo, il terzo di tentato furto qualificato per avere in corrotta fra loro la notte dal 18 al 19 giugno tentato di introdursi nel medesimo magazzino scassinando imposte e finestre senza conseguire l'intento.

Al banco della Parte Civile siede l'avv. Mossa. Difensori sono gli avvocati Bertasoli, Cosattini, Tavanani e Zagato.

Gli imputati nel loro interrogatorio che riesce molto lungo, si accusano l'un l'altro e negano parecchie volte i fatti avvenuti.

La parte lesa, Croce, afferma conformemente a quanto è descritto nell'atto d'accusa ed aggiunge che allorché sentì il figlio chiamare «aiuto» dalla finestra sparò due colpi di rivoltella, poi scese ed assieme al figlio ne arrestò uno che poi diede in mano al capo guardia campestre Ferro.

Durante lo svolgersi del processo vi fu anche un incidente sollevato dall'avv. Tavanani, onde la guardia campestre non fosse udita quale testimone essendovi fra gli imputati anche un suo figliuolo.

Dopo sentiti vari testi, la Parte Civile concludere per la condanna di legge, il risarcimento dei danni ecc. ecc.

I difensori chiesero l'assoluzione degli imputati.

Il P. M. chiede la condanna di tutti. Il Tribunale assolve il Di Lena per non provata reità, condanna Pozzi a 4 mesi e giorni 5 di reclusione, Ferro a mesi 2 e giorni 15, Candolo a mesi 4 e giorni 23, accordando la legge Ronchetti, lo condanna poi in solido al risarcimento dei danni da liquidarsi in sede separata, accorda alla P. C. L. 37.22 e la tassa sentenza.

temperare la passione di parte con l'arguzia ateniese, non fece la sua ultima apparizione tra i vivi con un superbo discorso che fu come uno squillo ideale?

Anche l'ammiraglio Carlo Mirabello, che tenne la nazione sospesa nell'ansia dei suoi ultimi momenti come per Saint-Bon e Benedetto Brin, il parlamentare che difendendo dagli attacchi nemici la marina da guerra italiana, ebbe la parola mozza dal singulto e gli occhi annebbiati dalle lacrime, dev'essere ricordato.

E con lui altri parlamentari: Filade Mazza che stramazza in parlamento, quasi colpito in pieno petto durante una battaglia; (questa morte non assomiglia a quella di M. R. Imbriani che cadde in Siena, ricordando a quel popolo, Giuseppe Garibaldi); il generale Prudente; l'on. Favoncelli; Angelo Maiorana; il senatore De Asarta; il senatore Pisa; e Ferruccio Macola che violentemente troncò il suo soffrire.

Un fiore ad un altro che fu violento contro se stesso: a Guido Pempilj che volle seguire la sua diletta Vittoria Agnol. Non è nella Bibbia: «dove tu morrai morrò anch'io» e quivi mi farò seppellire, se altro che la morte fa separazione fra me e te?»

Ma ecco che in una visione d'ira e di sangue ci appare il ricordo di Giuseppe Peelle, il diavolo di Passons, l'uxoricida-suicida. I suoi figliuoli recheranno sul suo tumolo il fiore del perdono?

Ecco uno che cadde di ferro assassinato, addì 15 aprile: Giuseppe Piemonta. Chi scrive se lo ricorda ancora nell'atto di difesa disperata, irrigidito, piegato sul cubito, con gli occhi sbarrati; dal pugno destro penzolava un riccio di carne sanguinante.

E giacché parliamo di suicidi, ricordiamo la gentile Vera Brusati, diciottenne, figlia del generale; e ricordiamo anche i nostri: l'impiegato ferroviario Aldo Annasi che nella tomba portò il segreto della sua morte; certo prima di morire egli pianse: chi scrive, visitandone il cadavere par dovere di ufficio vide sull'esangue volto tracce di lacrime; — il giovane Alfredo Traversari, che s'uccise per disperato amore; Enrico Negrini, ventenne, annegatosi; e Giuseppe Galluzzi, e Ugo Roviglio, ventenne che si uccise in treno, e Fioravante Biadene il vecchio che precipitò da una finestra, ingannando per breve tempo la morte.

Un pensiero alle vittime del lavoro, che devono essere ricordate come quelli che morirono in guerra: Alessandro Salvadori e Antonio Turco morti alla Ferriera e Cristofoli Niccolò morto all'officina Sambuco Dalla Venezia.

E poiché i ricordi s'affollano senz'ordine ricordiamo il popolano Marelli ucciso in Gorizia da un soldato austriaco, il maggiore Bazzoni trucidato

allo Yemen, Bernardino Legranzi perito in una catastrofe automobilistica. Quanto pianto; quanto dolore!

Anche la nostra famiglia giornalistica ebbe i suoi giorni di pianto. E ricordo Vincenzo Lucardi dell'Adriatico, Azzan del Crociato e un umile, Primo Traglia, uno strillone, che pure espose la vita nei campi di battaglia.

Ricordiamo anche i potenti che vennero travolti dalla estrema pochezza livellatrice: Edoardo VII e Leopoldo I.

I pensieri e i ricordi s'addensano. Tronchiamo l'elenco. E rivogliamo la mente alla Finlandia che agonizza tra l'indifferenza delle nazioni.

E piangiamo i morti della casa nostra, quelli dell'Italia meridionale, morti di ferro e di morbo e travolti dai cataclismi.

E accendiamo il fuoco della nostra ara, ideale a tutti quelli che morirono per una chimera di gloria, espressi nel nome di Geo Chavez.

Ma ripieghiamo alla città nostra il pensiero: G. B. Billia, Leopoldo Ostermann, l'arcivescovo Zamburini, Pietro Cappellani, G. B. Romano.

Un dolore recente schiude una ferita quasi rimarginata: Anna di Prampere Keckler ed Eugenia Morpurgo, debbono essere ricordate, commemorate e compiante insieme.

Chiidiamo la pagina dei morti.

Offriamo i nostri fiori, ravviviamo la lampada votiva.

Riaffermiamo nella Morte la Vita.

O voi che vi recate al campo dei morti, non vedeste tra gli interstizi delle pietre sepolcrali sorgere vittorioso e prepotente il filo d'erba selvaggia?

Malacoda

LA NOSTRA BANDA CITTADINA

Il tempaccio di domenica sera non permise alla nostra banda di salutare il colto (?) e l'inculto coll'ultimo concerto della stagione! Pescato perché il programma era molto promettente. Ed ora fino al venturo aprile non la sentiremo più se non per circostanze eccezionali.

Non voglio far oggi giudizi sul merito intrinseco d'essa né delle sue esecuzioni. Il maestro Mascagni raccolse in un momento critico l'eredità lasciata dal maestro Cattolico e fece del suo meglio per accontentare le giuste impazienze del pubblico; ma egli ora ha innanzi a sé diversi mesi nei quali potrà estrinsecare l'opera sua di maestro e preparare il corpo bandistico ai elementi artistici del venturo anno.

Ognuno sa che per bene organizzare questo corpo, giovane ancora, molto occorre ed il maestro deve poter contare precipuamente sui bandisti stessi e maggiormente sull'appoggio morale e materiale della commissione della banda. Ma quest'ultima, come tante altre volte detto, è afflitta da marasma senile.

Essa venne bensì rafforzata or ora da un buonissimo elemento, l'egregio dott. Sigurini, appassionatissimo dell'arte musicale, ma egli solo, per quanto animato da fulgide idee ed indomito coraggio cosa potrà fare se non vien coadiuvato? Temo che in luogo di trascinare seco gli altri membri affrettati dall'inerzia, venga attratto nella loro orbita e ridotto all'impotenza per forza di cose. Ciò che non gli auguro anzi quel bistrattato chirurgo altra volta invocato per risanare il corpo bandistico, egli medico e chirurgo lo comincio ad adoperare nella commissione stessa e poscia con una conseguente cura ricostitutiva si potrà sperare che la commissione saprà rispondere al fine per cui verrà chiamata.

Ed anche per quanto riflette il corpo bandistico, questo pure presenta nella sua costituzione attuale dei difetti morali e materiali. Per quest'ultimo sarà compito del maestro di provvedere ad eliminarli; per i primi invece mi permetterò qualche accenno.

Finora la scuola degli istrumenti a fiato venne fatta con elementi e sistemi diro col primitivi. Appena un allievo sapeva soffiare quattro note sul suo istrumento lo si incorporava nella banda senza che egli nemmeno conoscesse appieno la teoria musicale e difatti vi sono dei suonatori nella banda stessa che non conoscono la divisione dei tempi. Con quale enorme perdita di tempo alle prove lascio giudicare agli intelligenti in materia, e don quali effetti musicali li sentiamo in piazza o meglio non li sentiamo perché taluni fingevano di suonare.

Egli è perciò che reputerei non necessaria ma necessarissima una scuola di sola teoria musicale, una scuola che educando al culto del bello gli allievi insegnerebbe loro nel contempo a conoscere non i soli diritti ma bensì anche i doveri di ognuno verso la scuola verso la cittadinanza e così non avremmo sui giornali polemiche ben poco edificanti su certe pretese dei bandisti stessi, pretese che se potevano essere

(1) L'articolo ci venne consegnato prima che si sapesse che l'ultimo concerto della stagione avrebbe avuto luogo ieri sera.

(N. d. R.)

un di, oggi non hanno né ragione né diritto di esistere.

Ed a questo proposito cade acconcio ricordare qualche volta le bande delle altre città ci tengano (e molto) a dare i loro concerti nelle domeniche perché sanno quanto sia differente il pubblico domenicale che sta ad ascoltarli con intima compiacenza da quello che presenzia i concerti nei giorni feriali. E il loro amor proprio che vien soddisfatto. Ricordo che in una città a noi vicina ci fu un'aspra contesa fra le due bande, militare e cittadina, perché quest'ultima voleva suonare solo che alla domenica. Udine non pretende tanto, ma domanda che nelle domeniche vengano alternati i concerti fra le due bande, la militare e la sua banda cittadina, e venga rettificato in questo senso quel noto articolo del regolamento per la banda municipale. Il popolo e i contribuenti tutti hanno marcosanto diritto di seguire i progressi della loro banda e quale miglior giorno della domenica per i concerti?

Ritornando alla scuola, devesi deplo- rare che sia stata negletta in specie quella dei legni. Abbiamo la fortuna d'aver nel D'Arizano un professore di clarino che molti istituti del genere ci invidierebbero, e qui invece non si fu capaci di attrarre alle sue lezioni quel forte manipolo di allievi quale lo si potrebbe pretendere in una città come la nostra. E di chi la causa? Per l'anno venturo si sarebbe potuto avere nella nostra banda, senza difficoltà, una bella schiera di buoni clarini. Speriamo che in avvenire le cose si cambino!

Comunque queste ed altre mende le si potranno anzi correggere con un po' di buona volontà, di energia nella commissione e nell'inseg- nante, al fine di avere per intanto un discreto corpo musicale; perché del pari che nelle guarnigioni i reggi- menti che lasciano migliore ricordo di sé, sono sempre quelli senza far torto ad ufficiali e soldati, che hanno le mi- gliori bande, e noi stessi udinesi ci ri- cordiamo ancora di talune che furono qui e per riverbero ci ricordiamo dei reggimenti; così una buona banda cit- tadina è indice della civiltà del luogo, non solo ma anche dell'educazione e della gentilezza degli abitanti. Ed U- dine nostra se non ha fortemente svi- luppata l'educazione musicale (e non fu sua la colpa) ha però tanto di ci- viltà e gentilezza da aver ampio di- ritto ad una banda di primo ordine.

Mi si obietterà che per averla oc- corrono i mezzi congrui. Avrà ragione chi mi farà questa obiezione, non dico di no, ma per conto mio faccio distin- zione fra la scienza, l'arte ed il lucro; non sono persuaso in altre parole che un artista sia da paragonarsi ad un'ar- monica che più la si gonfia più suona.

Un suonatore artista per quanto pic- colo e modesto temerebbe di recar sfregio all'arte ed a sé non suonando bene se non piccola la mercede; un qualunque suonatore invece che s'in- corpora nella banda per i soli quattrini, non farà niente di più per quanto gli aumentiate la mercede simile in ciò alla botte che non può dare che il vino che ha.

E per analogia d'idee mi ricorre alla mente una graziosa storiella del buon Gandolin.

A Frascati una sera i fiordrammatici del luogo rappresentavano *Napoleone I all'Isola d'Elba*.

Al punto culminante dell'azione, Na- poleone I seguito dal suo stato maggio- re passeggiava, con grande dignità, sulla riva del mare. Una tela sporca di blu di Prussia, agitata da quattro monelli di Frascati che stavano sotto, doveva simulare, con rara illusione ot- tica, le onde infuriate del mare.

Napoleone I, fedele alla sua parte, a un certo punto, si volge solennemente al suo stato maggiore e dice: — Non ho mai presentato, in vita mia, una così terribile burrasca!

Ma il mare di blu di Prussia, invece di agitarsi furiosamente, rimase tranquillo come un lenzuolo sciorinato sul greto del fiume.

I quattro monelli, a cui non si dava che un soldo mentre ne pretendevano due, si sono dunque dichiarati in sciopero.

Napoleone I comincia a strarsi e perché il pubblico non ride, s'affretta a soggiungere di testa sua:

— Non v'illuda quell'apparente tran- quillità... ah! io conosco bene questo perfido mare; a momenti avremo una burrasca come non se ne videro mai in Europa.

E intanto pesta forte con un piede e dice sottovoce:

— E fate le ondate grosse birbaccioni!

Una vocina acuta dal disotto della tela:

— Voiete ondate da un soldo! o da due soldi?

— Da un soldo! — Bisbiglia irrita- to Napoleone I e poi rivolgendosi più solennemente ancora al suo stato mag- giore:

— I sintomi della burrasca già co- minciano.

Lo stato maggiore fissa più che mai gli occhi sulla tela, come se assistes- se ad un esperimento chimico. La tela si muove appena.

Allora, Napoleone I, con accento o- limpico grida:

— Da due soldi!

E subito il mare si leva in burrasca tremenda, come non se ne vide mai tra Scilla e Cariddi.

Ora non voglio credere che a Udine i componenti la banda cittadina ven- gano calcolati alla stregua di suonato- ri di note da un soldo o due soldi l'una ma voglio sperare invece che per l'avvenire sieno tutti veri cultori ed appassionati per l'arte musicale, e quel qualunque compenso dato loro dal municipio, in correlazione ai fondi di- sponibili, venga calcolato quale premio dei loro studi e d'incoraggiamento a vie meglio progredire. Con ciò non è detto che gli udinesi quando in avve- nire lo vedessero necessario, non fos- sero capaci di far allargare i cordoni della borsa del loro municipio pur di vedere perfezionato sempre più il pro- prio corpo bandistico.

Il ferimento di questa notte

Questa notte alle ore 1.40 la guardia scelta Fortunati e la guardia Dominici incontrarono certo Borgna Giuseppe che raccontò loro d'essere stato leg- germente ferito dal fratello Sante, con il quale aveva attaccato briga per fu- tili motivi.

Il Borgna venne condotto all'ospeda- le ove gli vennero medicate le leg- gerissime ferite.

L'arresto d'un ladro

Ieri alle 18.30, le guardie di p. s. arrestarono certo Badani Domenico da Variano che tentava rubare un leggio in ferro della banda cittadina, deposto sotto la loggia municipale.

Forno municipale. Per onorare la memoria del compianto Pietro Lu- pieri, commissario amministrativo del Forno Municipale, la Commissione del Forno stesso, ha deliberato ieri di met- tere a disposizione della Congregazione di Carità per la distribuzione a fami- glie povere con bambini, dei buoni pel- leramento complessivo di 1/2 quintale di pane.

Società Veterani e Reduci. Come ogni anno, anche nella prossima ricorrenza del 43 anniversario della Battaglia di Mentana (3 corr.), la So- cietà dei Veterani e reduci sarà rap- presentata alla commemorazione dal- l'Illustre. Sindaco di Mentana.

Il dono di un artista friu- lano. Ad un concorso bandito a Roma fra due scultori per una statua da col- locarsi sul nuovo ponte sul Tevere, prese parte anche il valente artista friulano Aurelio Mistruzzi che riuscì nella terza prescelto.

Ora egli è venuto a Udine ed ha avuto un colloquio col sindaco comm. Pasile ed a lui ed alla commissione delle lapidi per i friulani caduti per la patria ha offerto la statua che ridotta in proporzioni adatte sarà collocata nell'ex tempio di San Giovanni.

La statua, della quale i giornali di Roma intessero le lodi più lusinghiere rappresenta la Gloria, che si libra sul- l'ara dei martiri della nazione, sarà alta dalla testa ai piedi metri 2,90.

L'arca reccherà decorazioni ricor- danti la parte avuta dal Friuli nelle guerre dell'Indipendenza.

I reduci. La società dei Reduci ha dato alle stampe una bellissima pub- blicazione nella quale, oltre ai rendiconti economici e morali degli anni 1908-09 sono dati cenni storici sulle guerre dell'Indipendenza fino alla liberazione di Roma.

Per la Udine-Tricesimo. Il consiglio comunale di Feletto ha votato nella sua seduta un contributo di L. 27 mila per la costruzione del tram Udine-Tricesimo.

Istituto fiordrammatico T. Cicconi. La sera di venerdì 4 novem- bre alle ore 20.30 avrà luogo al Teat- ro Sociale un trattenimento straor- dinario con il seguente programma:

Parte prima. « Non mi ami più » ro- manza di L. Denza. « Mistica » di Pier A. Tirindelli; romanza per baritono con accompagnamento di piano e violi- no. Parte seconda. « Le vie del cuore » commedia in tre atti di A. Cagna. Parte terza. Festino di Famiglia.

Cucina Popolare. Incominciando da lunedì 7 and. la Cucina verrà ri- aperta alla sera alle 18.15 per la distri- buzione della cena.

Perché colpito da mandato di cattura le guardie di città ar- restarono ieri certo Minisini Luigi.

Teatro Sociale. Nove Cine. Questa sera avranno luogo le ultime rappresentazioni del cinematografo con attraente programma e la replica a grande richiesta della proiezione « Pa- saggi Friulani ». S'incomincerà alle ore 16.

Presso la Pasticceria Giu- liani (Piazza del Duomo) si trova uno splendido servizio in argento per la comodità dei signori Clienti in occasione di nozze, battesimi, soirées, ecc. Trovasi pure una grande assortimento bomboniere porcellane a prezzi modicissimi. Specia- lità Fave. (Telefono 4.08).

Esanofele rimedio sicuro contro l'infezione malarica. Felice Bisleri, Milano.

Cambio per domani
Roma, 1 (Stefani). — Il cambio per domani 100.34.

Arte e Teatri

Hanako

Dunque giovedì 3 corr. come abbiamo già altra volta annunciato, avremo al Teatro Sociale una recita straordinaria della attrice Giapponese Hanako, con la sua compagnia del teatro imperiale di Tokio. Il successo accompagna o- vunque questa celebre artista, che dai giornali parigini viene proclamata la Sarah Bernhard del Giappone. Daremo domani il programma della serata.

ULTIME NOTIZIE

Una leonessa fuggita dalla gabbia

Parigi 31. — Telegrafano da Rouen che nella fiera installata sui « boulevards » di quella città, si produsse ieri un gran panico a causa di una leonessa fuggita dal serraglio nel momento stesso in cui il domatore penetrava nella gabbia per far lavorare la belva.

Il pubblico si precipitò fuori urlando; molte donne svennero. Si stava già per fiutare la belva, quando si ebbe l'idea di mettere della carne in una gabbia vicina. Alla vista della carne la leonessa penetrò di un balzo nella gabbia e così fu nuovamente rinchiusa.

Dott. I. Furlani, Direttore
Giovanni Minichiel, garante responsabile

Il destino

Una parola può decidere il destino di un uomo. Un avvenimento importante può dipendere da una inezia. Sul suolo dove, ieri, nulla fioriva, spuntò d'un tratto un arbusto. Basta che il vento vi abbia portato un seme o che un angelo ve lo abbia lasciato cadere.

Una giovinetta languiva, deperiva. Ave- va provato molti rimedi inutilmente e si credeva condannata. Oggi è fiorente di salute. Bastò le si parlasse delle Pillole Pink, perché dopo essersi informata sulla loro efficacia, le prendesse. Le Pillole Pink l'hanno guarita mentre tutti gli altri medicamenti erano stati impotenti.

Quanti malati potrebbero modificare il loro destino se provassero le Pillole Pink!



La Signorina Maddalena Ferrandi, or- latrice, Via Lodi N° 40 a Codogno (Mi- lano), ha trionfato grazie alle « Pillole Pink » d'una anemia così profonda, che non sarà esagerato il dire che grazie a questo ottimo rimedio, essa ha modifi- catò il suo destino.

La Signorina Ferrandi scriveva recen- temente quanto segue:

« Sono stata malata. Coloro che mi vi- dero sei mesi fa così pallida, così disfatta, non mi riconoscevano più ora, tanto ho buona cera. Ero divenuta tanto de- bole da non poter più lavorare, né darli alla più lieve occupazione domestica. Mi pareva di non aver più sangue nelle vene; le gambe non mi reggevano più. Sentivo di deperire ogni giorno ed ogni giorno divenivo sempre più triste.

« Eppure ero stata circondata dalle cure più premurose. Avevo preso dei for- tificanti, degli estratti di carne e molti rimedi. Tutto ciò era inutile. Si parlò al- miei genitori delle Pillole Pink. Essi av- vano già letto numerosi attestati di gua- rigioni attribuite alle Pillole Pink e pub- blicati nei giornali. S'informarono ed im- pararono che esse avevano guarito pa- recchie persone del vicinato. Mi si fece prendere le Pillole Pink e dal giorno in cui cominciai questa benefica cura la mia salute si è notevolmente migliorata. Ben presto ho recuperato il colorito, le forze, ed ho potuto riprendere poco dopo le mie occupazioni.

Malate, modificate il vostro destino. Se non avete ottenuto soddisfazione dalle cure che vi furono prescritte, provate le Pillole Pink, esse non vi daranno una disillusione.

Siamo stati testimoni di guarigioni rap- pide e complete in casi giudicati gravi- simi e nei quali le cure abituali non avevano procurato alcun miglioramento.

Le Pillole Pink, rigeneratore del sangue, tonico dei nervi, guariscono: anemia, clorosi, debolezza generale, mali di stomaco, emicrania, nevralgie, nevrosismi.

Le Pillole Pink sono in vendita in tutte le farmacie e al deposito A. Ma- rendo, Via Ariosto, Milano, 3,50 la so- cola, 18 le sei scatole franco.

Terreno d'affittarsi Venerdì 18 No- vembre p. v. ore 11 ant' presso l'Ospita- le Civile avrà luogo una pubblica ga- ra per l'affittanza quinquennale del ter- reno situato fuori porta Grazzano in mappa di Udine Esterno N. 2166, 2167 di Pert. 48.64 Rend. L. 232.77.

Per informazioni rivolgersi alla se- greteria.

Per inserzioni, cenni mortuari in questo giornale *Parla del Friuli e Crociato* rivol- gersi alla ditta A. Manzoni & C. Udine, via della Posta n. 7.

La Sorgente boro-litina

SALVATOR

si adopera con eccellenti risultati

nei casi di malattie renali, della vescica, renella, disuria, gotta, diabete, sciarlatina e nei catarri degli organi respiratori e digerenti.

Azione diuretica! • Essente di ferro! • Facile digestione!

Deposito Generale: G. Bömer e C. — Venezia

LA DITTA

ERNESTO LIESCH

che ha rilevato il negozio manifatture dell'antica ditta

C. e N. F.lli ANGELI

volendo dar termine alla

Liquidazione in corso

ed esaurire completamente tutte le merci invernali esistenti nei grandiosi magazzini avverte che farà nuovi e rilevanti ribassi.

Avverte inoltre che la sua li- quidazione è una sola ed ha luogo esclusivamente nel palazzo An- geli (angolo Piazza XX Settembre ex Piazza dei Grani) e non si deve con- fondere con altre.

Udine, li 25 ottobre.

Ferrovie dello Stato

AVVISO

per la fornitura di traverse per armamento

Le Ferrovie dello Stato hanno aperte trattative private per l'acquisto delle traverse e dei legnami speciali per scambi, di quercia, rovere o farnia e di cerro di produzione nazionale che le occorrono per l'anno 1911.

Le ditte che intendono concorrere a tale fornitura possono rivolgersi per informazioni al Servizio Centrale VI Approvvigionamenti delle ferrovie ma- desime, in Roma Corso d'Italia N. 88 al quale dovranno inviare le loro of- ferte per quantità e prezzi e non più tardi del 15 novembre p. v.

Roma 29, Ottobre 1910

CENNI NECROLOGICI

per questo giornale
« Patria del Friuli » e « Crociato »
Rivolgersi alla Ditta
A. MANZONI & C.

UDINE — Via della Posta N. 7 — UDINE

CASA DI CURA

per le malattie di

Naso, Gola Orecchio

del cav. dott. Zapparoli

specialista

(approvato con lauto della R. Prefettura)

Udine, VIA AQUILEIA, 86

Visite tutti i giorni

Camera gratuita per anziani poveri

Telefono 517

CALLISTA

FRANCESCO COGOLO

UDINE — Via Saverio 7, 15 — UDINE
munite di numerosi Attentati medici comprovanti la sua idoneità.

UNICO GRANDE DEPOSITO

PELLICCERIE

per Uomo, Signora e Bambini

Deposito pelli di tutte le qualità

PREMIATO LAVORATORIO

Pelliccerie

AUGUSTO VERZA — Mercostavocchio N. 5-7, Udine

CAMPIONARIO DI ARTICOLI BREVETTATI

DELLA

Antica Ditta GODIN di Francia

CUCINE ECONOMICHE

tutte in ghisa maleabile, le più perfette e di notevole risparmio nel consumo del combustibile.

Utensili da Cucina in ghisa maleabile

Lisciole portatili di più genere

Caminetti, Caloriferi, Vasche

da bagno, Riscaldatori, Lava-

bos a fontana, Pompe, Appa-

recchi inodori, Sedili alla turca

Ornati di tutte le forme.

Articoli per scuderie, Vasi per

insegne, Lettere e cifre per

giardini, ecc.

F. Brandolini, Via Teatri N. 1, UDINE - STAZIONE PER LA CARNIA

Il signor Lecoq

Avventure di un poliziotto parigino

Romanzo di EMILIO GABORIAU

Era un giovane nei venticinque o ventisei anni, quasi imberbe, pallido, col labbro rosso ed abbondanti capelli neri mazzetti.

Egli era un po' basso di statura, ma ben proporzionato, e i suoi più lievi movimenti rivelavano una forza poco comune.

D'altra parte non v'era in esso nulla di particolare, tranne lo sguardo, che, secondo la sua volontà, scintillava o si estingueva come il fuoco d'un faro, ad eccitarsi, ed il naso, di cui le pareti larghe e carnose avevano una mobilità sorprendente.

Figlio d'una ricca e rispettabile famiglia di Normandia, Lecoq aveva ri-

cevuto una buona e solida educazione. Egli incominciava i suoi studi di diritto a Parigi, quando nella stessa settimana, egli apprese che suo padre, completamente rovinato, era morto, e che sua madre non gli aveva sopravvissuto che di alcune ore.

Oramai egli era solo nel mondo, povero in canna... e bisognava vivere; egli potè apprezzare esattamente il valore della sua condizione; era nulla.

L'università, col suo diploma di bachelier, non dà brevetto di rendite vitalizia. E' una lacuna. A che serviva all'orfanella la sua scienza del liceo?

Egli invidiò la sorte di quelli che, avendo un patrimonio nelle proprie braccia, possono entrar coraggiosamente nella prima officina e dire: Vorrei lavorare.

Essi lavorano e mangiano.

Egli chiedeva un pane a tutti i mestieri che sono la salvaguardia di coloro che non hanno condizione di sorta. Mestieri ingrattissimi. Vi hanno a Parigi centomila individui senza condi-

zione. Non importa!... Egli fece una prova di energia; diede delle lezioni e copiò delle scritture da notaio; un giorno si fece innanzi con articoli di novità; il mese seguente si propose come commesso libraio; fece il sensale d'annunzi, il pedagogo, l'agente per le assicurazioni, il mediatore per le commissioni...

Da ultimo aveva ottenuto un impiego presso un astronomo, il cui nome è un'autorità — il barone Moser. Egli passava il tempo a mettere in bello dei calcoli vertiginosi, in ragione di cento franchi al mese.

Ma finalmente arrivò lo sconforto. Dopo cinque anni si trovò allo stesso punto. Era preso da accessi di rabbia quando ricapitolava le sue speranze fallite, i vani tentativi, le umiliazioni patite.

Il passato era stato tristissimo, il presente era quasi intollerabile, l'avvenire minacciava d'essere orribile.

Condannato a perpetue privazioni, egli tentava di sottrarsi ai dispiaceri della

realità riparando nei domini della fantasia.

Solo nella sua topografia, dopo un lavoro scoraggiante, spronato dai mille desideri della gioventù, egli pensava al modo d'arricchirsi tutto ad un tratto, dalla mattina alla sera.

Una volta sulla china, la sua immaginazione doveva andar molto lontano, e non aveva tardato ad ammettere i peggiori espedienti.

Ma a misura che si abbandonava alle sue chimere, scopriva in se stesso delle facoltà singolari d'invenzione e quasi l'istinto del male. I fatti più audaci e reputati i più destri, non erano, a suo credere, che solenni sciocchezze.

Egli andava dicendo a se stesso che se volesse, lui... E allora cercava, e trovava delle combinazioni strane che assicuravano il successo e garantivano matematicamente l'impunità. Indi a poco fu una mania, un delirio, al punto che questo giovane, il quale era mirabilmente onesto, non faceva che passar

(Continua)

ORARIO FERROVIARIO

PARTENZA DA UDINE

per Pontebba:	Lusso 5.58 — O. 6. — D. 7.58 — O. 10.15
O. 15.44 — D. 17.15 — O. 18.10	
per Tolmezzo, Villa Santina:	7.58 — 10.15 — 15.44 —
per Cormons:	O. 5.45 — O. 8. — O. 13.55 — Min. 15.45
D. 17.25 — O. 19.55.	
per Venezia: O. 4 — M. 5.45 — A. 8.20 — D. 11.25	
A. 13.10 — D. 17.30 — D. 20.55 — Lusso 20.32.	
per S. Giorgio-Porcia-Venezia: D. 7 — Min. 8	
— Min. 13.11 — Min. 14.10 — Min. 19.27	
per Cividalè: M. 5.20 — A. 6.35 — M. 11.15 — A. 13.23	
M. 17.47 — M. 21.50.	
per S. Giorgio-Trieste — ARRIVI A UDINE	13.11 — M. 19.27
da Pontebba: O. 7.45 — D. 11 — O. 12.44 — O. 17.9	
D. 19.45 — Lusso 20.27 — O. 21	
da Villa Santina-Tolmezzo: 15.44 — 17.15 —	
da 19.45 — 11 treno in partenza da Udine alle 17.15	
che trova corrispondenza con la Genova e quello	
che parte da Villa Santina alle 9.3 al effettuando	
soltanto nei giorni di	
da Cormons: M. 12.45 — D. 11.6 — O. 12.60 — O. 15.20	
O. 19.42 — O. 22.25.	
da Venezia: A. 2.20 — Lusso 4.55 — D. 7.45 — O. 10.15	
A. 13.25 — D. 17.55 — D. 17.55 — A. 22.35	
da Venezia-Porcia-S. Giorgio: A. 2.57 — M. 13.16	
M. 17.25 — M. 21.45	
da Cividalè: A. 6.50 — M. 9.51 — M. 12.55 — M. 15.6	
M. 12.20 — M. 21.50	
da Trieste-S. Giorgio: 6.30 — M. 17.85 — M. 19.45	

TRAM UDINE - S. DANIELE

Partenza da UDINE a S. Daniele (P. Gemona): M. 6.3	
A. 9.3 — O. 12.40 — 15.20 — 13.34.	
Arrivi da S. DANIELE (P. Gemona): M. 7.38 — 10.3	
12.35 — 15.17 — 19.30.	

Da maggio a tutto settembre nei soli giorni festivi riconoscerai dalla stazione di Udine i treni privati i qua trasportano la partenza da Udine P. G. ore 22.30 e da S. Daniele ore 21.30 a Udine P. G. ore 22.32.